

CHINELO THEATERHAUS E.V. - BREMER WELTTHEATER

THEMEN UND INHALTE

- interkulturelle Begegnungen
- Völkerverständigung
- Bekämpfung von Rassismus und Fremdenfeindlichkeit
- Abbau gegenseitiger Vorurteile
- Förderung des gegenseitigen Verständnisses
- Aufbau von Sicherheit und Selbstvertrauen bei den beteiligten Jugendlichen
- Stärkung der sprachlichen und körperlichen Ausdrucksfähigkeit bei den beteiligten Jugendlichen
- Vermittlung von Theater Techniken
- Initiierung von künstlerischen Prozessen
- Verwirklichung von Theaterproduktionen



AKTIVITÄTEN

Theaterensemble für Jugendliche mit und ohne Migrationshintergrund:

- 2 Theatertrainings pro Woche
- Erarbeitung eines Theaterstücks pro Jahr mit mehreren Aufführungen
- Auftritte u.a. am 1. Bremer Integrationsgipfel (23.09.2009), Deutscher Evangelischer Kirchentag Bremen 2009, LAG Integrationsfachtag Bremen (21.10.2009)
- Workshops: Hip-Hop, Bühnenschminken, Tanz etc.

Schulworkshops zum Thema Gewaltprävention, Rassismusbekämpfung und Menschenrechte in Bremer Schulen



NAMEN DER BETEILIGTEN

- Bremer Welttheater
- ACT Bremen (zur Erstellung der Kostüme und Bühnenbilder des Welttheater-Theaterensembles)
- Bremer Schulen, z.B. Schulzentrum Bremen-Findorff, Schulzentrum Grenzstraße Bremen-Walle
- Hochschule für Musik Bremen
- Diakonie Bremen
- Einzelpersonen als Workshopleiter, z.B. Rabi Akil (Chefmaskenbildner des Bremer Theaters), Emanuel Gomado (afrikanischer Trommler)



Claudia Kopwog

Projektleitung Bremer Welttheater



Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend